

# DÉFINITION D'UN PLAN QUALITÉ DES ESPACES TOURISTIQUES PRIORITAIRES DANS LA COMMUNE DE COMBLAIN-AU-PONT

*Etude réalisée à la demande du Centre d'Ingénierie Touristique de Wallonie et de la SPI+,  
Agence de Développement Economique pour la Province de Liège*

## PHASE 4 : PROPOSITIONS D' ACTIONS



# Comblain-au-Pont

BODSON  
espace

agua

urbanisme - architecture - aménagement - design  
rue du Poirier 2 - BE 1348 Louvain-la-Neuve  
T. +32 (0)10 45 15 20 - F. +32 (0)10 45 15 29  
info@agua-online.be - www.agua-online.be

*'Projet financé par l'Union Européenne et par la Région Wallonne  
La Région Wallonne et le FEDER investissent dans votre avenir'*





Introduction	3
1. La rive droite	4
2. La rive gauche	7
3. Le pont	9
4. Traitement de la placette	11
5. Traitement du vocabulaire d'aménagement et d'équipement	12
6. Mobilier urbain	13
7. Signalétique	14

### Introduction

Suite aux deux premières phases de l'étude CITW, il a été proposé de développer une esquisse d'aménagement et d'équipement des berges de l'Ourthe.

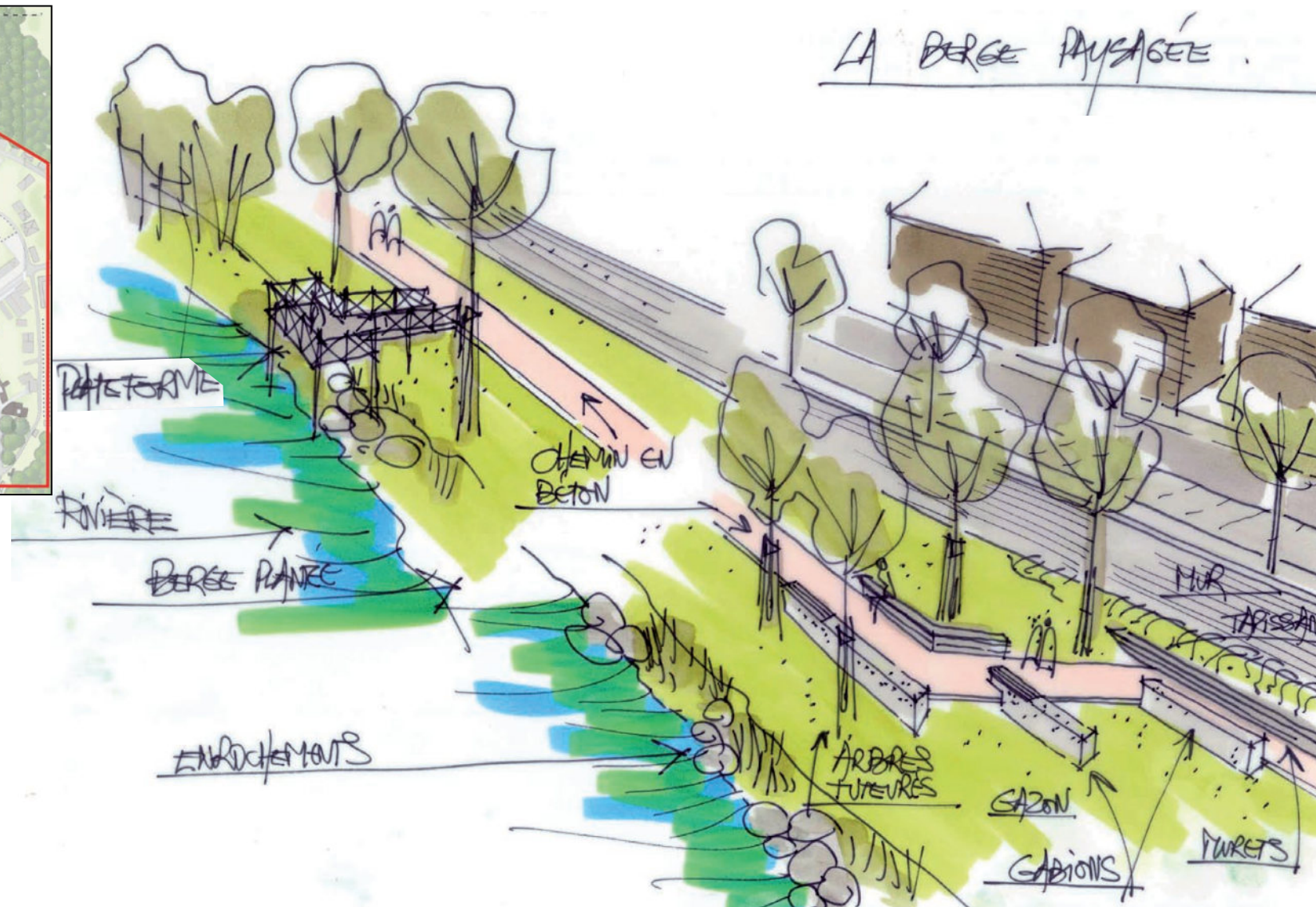
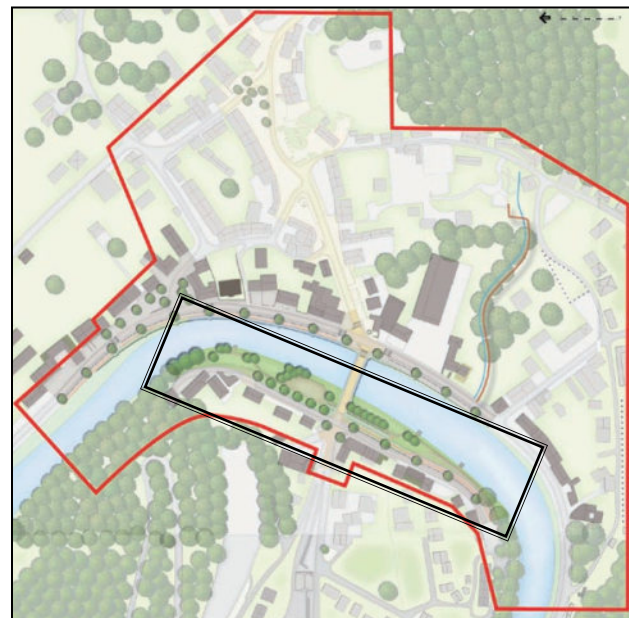
D'autant plus que des travaux sont en cours sur la rive droite (murs de protection contre les inondations) et sont prévus sur la rive gauche (collecteur et réfection de la route).

- 1.** La rive droite; berge paysagée
- 2.** La rive gauche; la route côté ville
- 3.** Le pont
- 4.** La placette





PRINCIPES D'AMÉNAGEMENTS PROPOSÉS



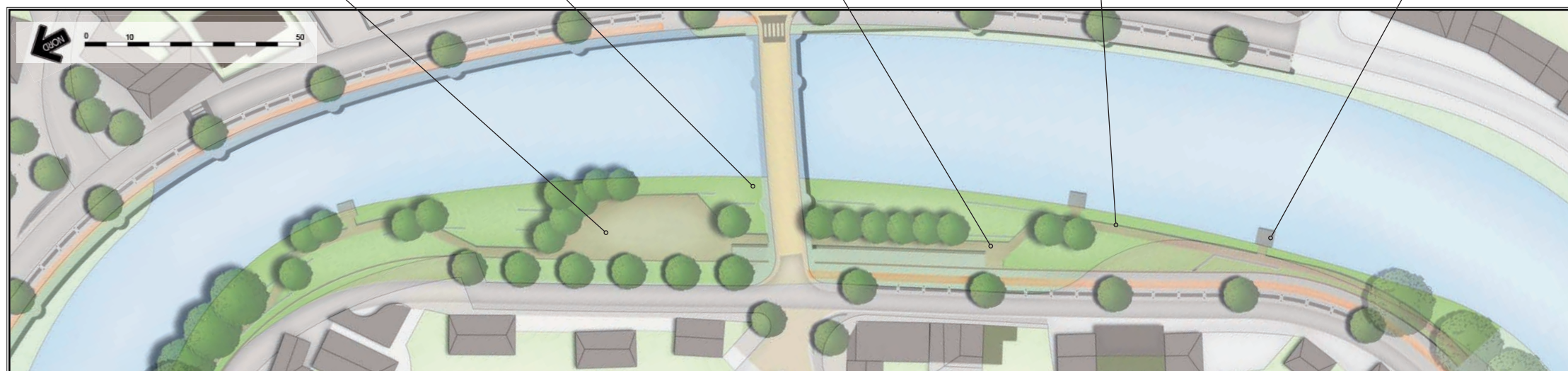
Esplanade animée sur le thème du RAVeL en saison estivale

Enrochements

Sentier en béton coulé, résistant aux inondations

Linéaire en gabion protégeant des inondations

Promontoire pour la pêche et l'observation paysagère



1. La rive droite

Plusieurs éléments sont à intégrer. D'une part, le tracé du Ravel est à intégrer à l'aval du pont sur l'Ourthe, au-dessus du mur.

D'autre part, du parcage en long (à l'aval du pont, longeant le Ravel) et en épi (en amont du pont, près de la zone d'activité à créer).

Ensuite, l'espace de berge, entre mur et rivière constitue un élément paysager très intéressant qu'il convient de valoriser. Pour cela, un reprofilage général du terrain est proposé, puis des plantations arbustives bien ancrées (risque d'inondation), ainsi que la pose de sentiers (en béton coulé résistant aux inondations), accompagnés de lignes de 'gabions' guidant le fil du courant. Quelques banquettes soutenant des relevés de terre serviront de lieux de repos pour les promeneurs.

A l'aval du pont, un escalier devrait permettre d'accéder à une esplanade pouvant accueillir un espace 'guinguette' à animer en saison estivale, autour du thème du Ravel.

Quelques jeux robustes seraient également posés en amont du pont.

A l'aval, une rampe d'accès vers l'espace de berge paysager permettra aux promeneurs avec poussettes, vélos, caddies de circuler.

On pourrait enfin prévoir l'une ou l'autre plateforme (amovible ou non) pour la pêche ou l'observation de l'eau.

Un éclairage diffus depuis les flancs du pont pourra donner de la profondeur au site, ainsi que des appareils encastrés au pied des arbres placés en haut du mur de protection des quais.

Une armoire électrique foraine sera à prévoir en haut du mur, côté esplanade, pour les animations de la berge.

De l'éclairage décoratif par lanterne éclairera la rue longeant les murs.



BERGES VÉGÉTALISÉES ET STABILISÉES

PLANCHER

Nous avons rassemblé quelques éléments de personnalisation des aménagements et équipements pouvant être appliqués ici.

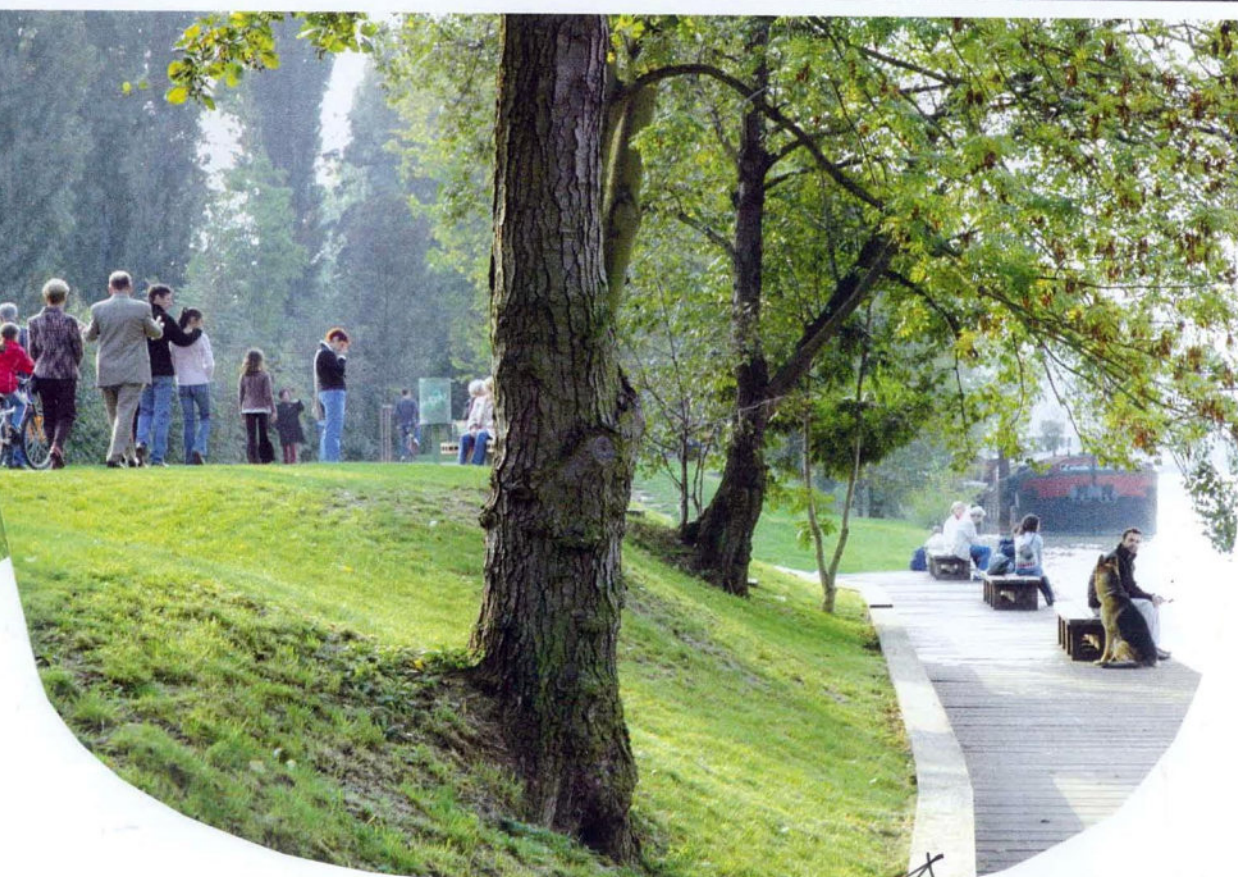
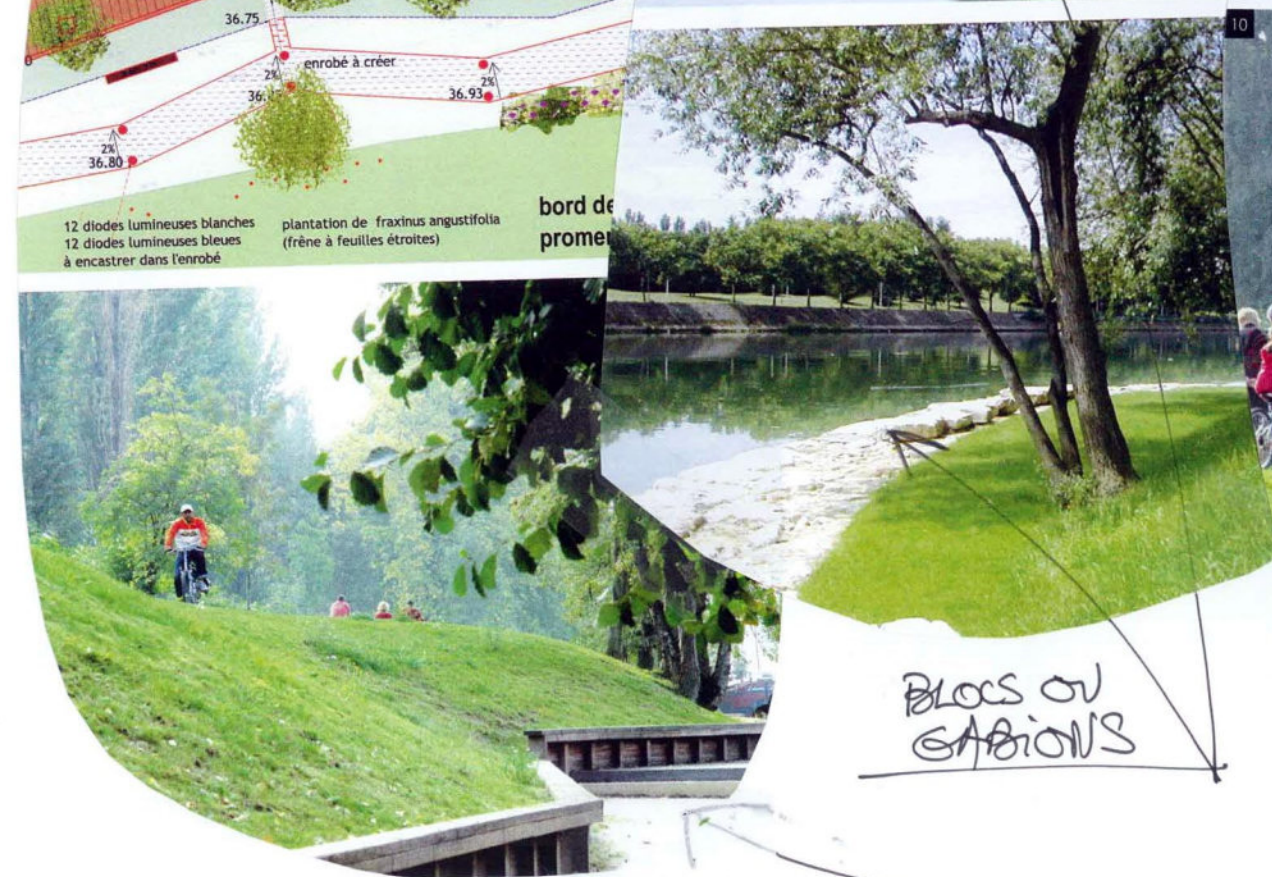
**Polangis Walk**  
**Promenade Polangis**

JACQUES COULON + LINDA LEBLANC

Location : Champigny, France  
Completion Date : 2006  
Linear : 3 km  
Client : City of Champigny  
Photographer : Jacques Coulon, Linda Leblanc  
Localisation : Champigny, France  
Date de réalisation : 2006  
Linéaire : 3 km  
Maître d'ouvrage : Ville de Champigny  
Photographe : Jacques Coulon, Linda Leblanc

platelage bois selon détail 5  
banc 610 2.90 ml  
34.80  
35.30  
36.75  
tunage assise selon détail 3  
enrobé à créer  
2%  
36.80  
36.93  
2%

12 diodes lumineuses blanches à encasturer dans l'enrobé  
plantation de fraxinus angustifolia (frêne à feuilles étroites)  
bord de promenade



BLOCS OU GABIONS

BANQUETTE



BANCS ET BANQUETTES

PLATEFORMES DE PÊCHE OU D'OBSERVATION



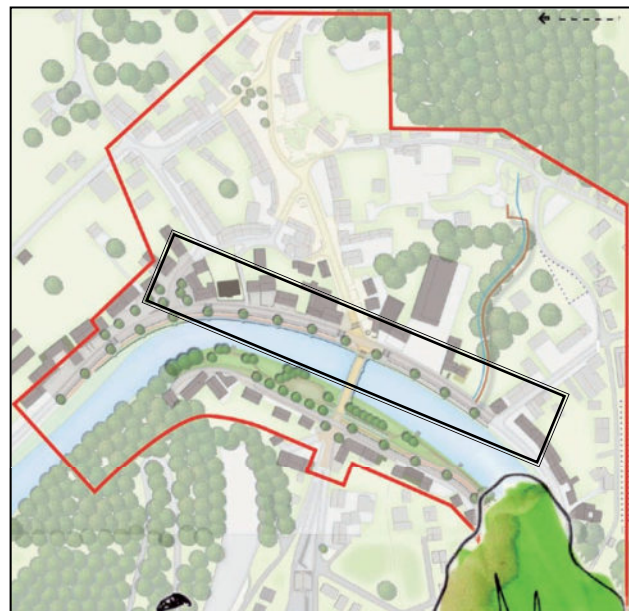
ÉQUIPEMENTS DE BERGES

PLATEFORMES DIVERSES

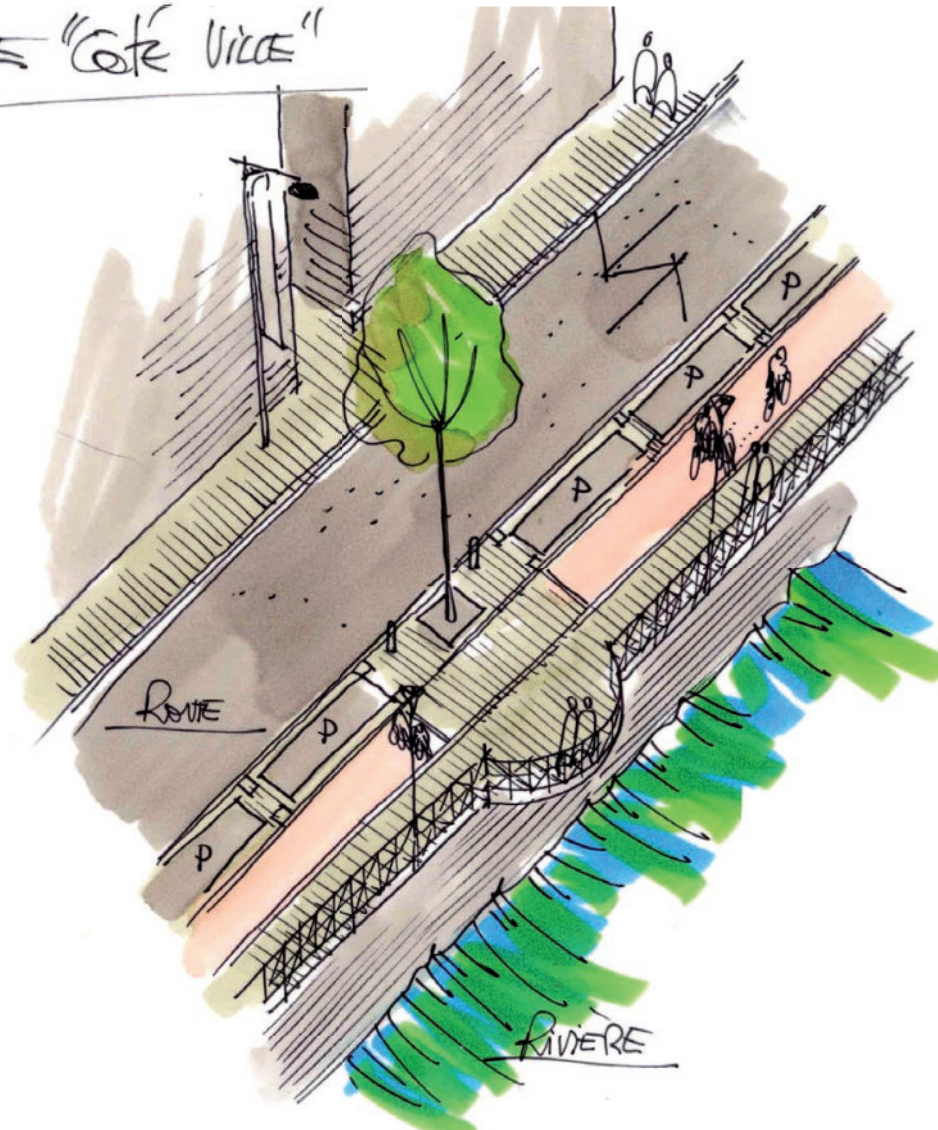
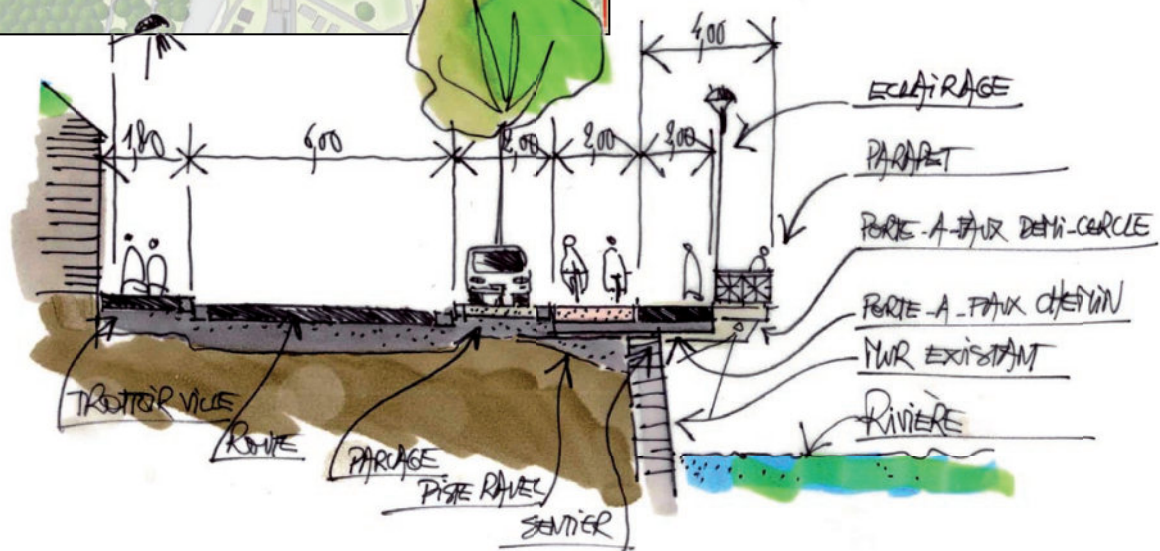




PRINCIPES D'AMÉNAGEMENTS PROPOSÉS



LA ROUTE "CÔTÉ VICE"



2. La rive gauche

L'espace disponible est, à l'aval du pont, entre la placette et le pont, fort étroit pour assurer l'ensemble des différentes contraintes: trottoirs de minimum 1,50 m de chaque côté, piste vélo Ravel, parcage, voirie.

De plus, au delà de ces nécessités de circulation, se pose le problème de l'agrément et de la convivialité sur l'ensemble de cette rive. En effet, le quai peut devenir un espace-promenade combiné avec un trafic de transit 'calmé'.

L'espace promenade, pour être réalisable devrait être en 'encorbellement' par rapport au plan du mur existant. Cet encorbellement étant ponctué tous les 12,50m par une avancée semi-circulaire permettant d'avoir une vision panoramique du site de la rivière et de la berge opposée (une telle réalisation est en cours à Durbuy sur le vieux pont de pierre).

Du parcage, côté rivière, en long, assurerait la réponse aux besoins locaux. L'encouragement serait donné à toute initiative privée visant à du développement d'activités visibles depuis la route, qu'elles soient commerciales et/ou touristiques.

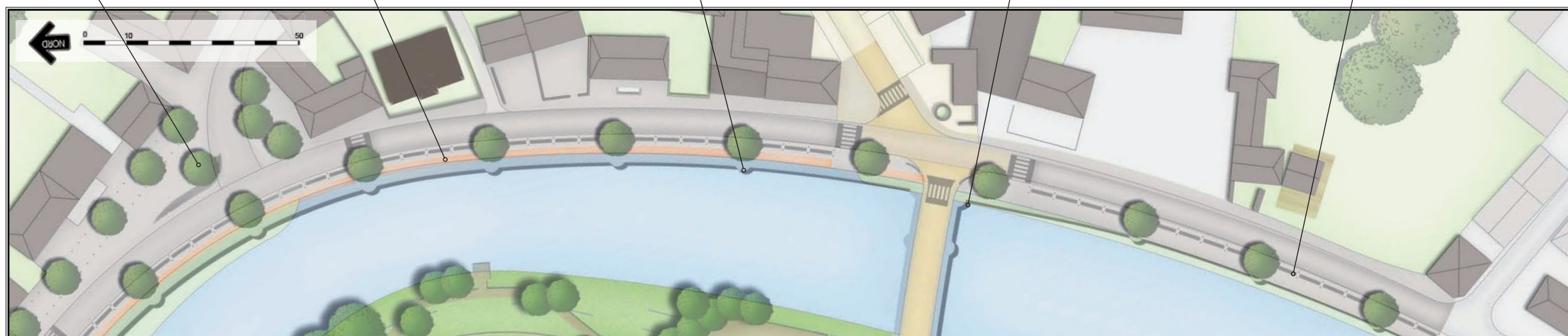
La placette serait à aménager en creux par rapport à la route régionale, comme un espace soit de parcage (règle générale) ou d'animation (occasionnelle), à moins que des initiatives privées ne se développent sur cet espace particulièrement attrayant et ne justifie l'implantation de terrasses en été.

Des arbres seront plantés guidant la vue vers la colline et la tour.

L'éclairage du quai et de la place serait décoratif, côté promenoir et placette, et fonctionnel côté rue.

Sous les encorbellements semi-circulaires, l'éclairage du mur de quai et du pont serait à prévoir.

- Placette en creux de la voirie
- Espace promenade
- Encorbellement et promontoire sur la rivière
- Eclairage du pont et du quai
- Parcages





CHEMIN DE RIVE ET PORTE-A-FAUX

BANCS, CORSETS D'ARBRES,  
BARRÈRE DE PROTECTION

Nous avons relevé différents éléments de projets dont les caractéristiques sont forts proches de la configuration du site de Comblain.



SEMI-CERCLES  
AU PORTE-A-FAUX

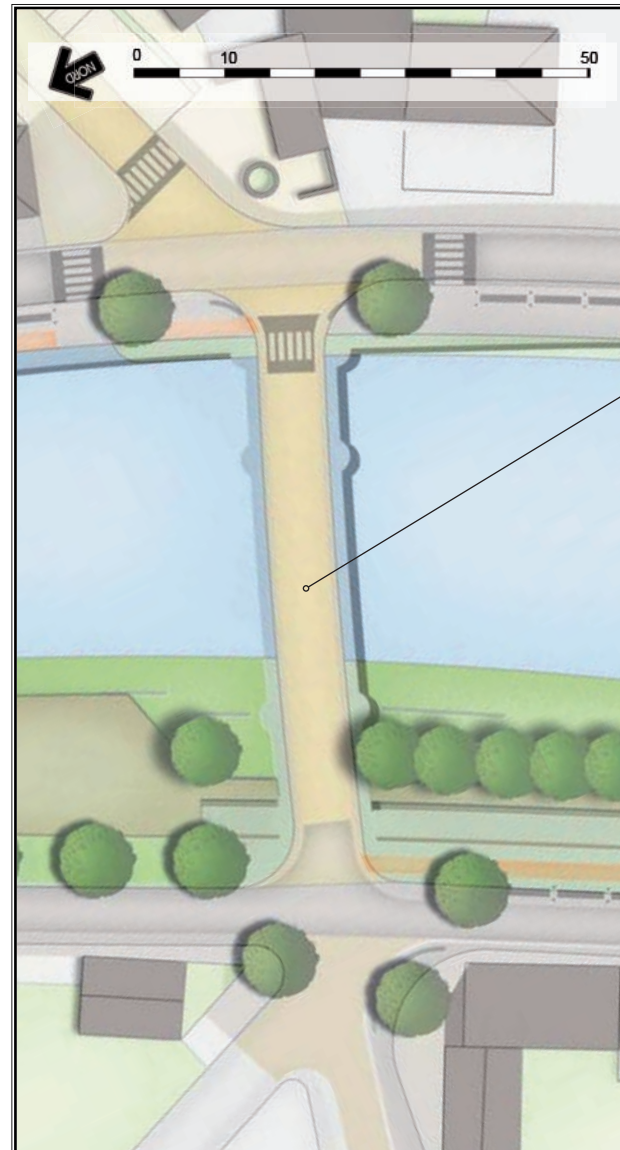
TRAITEMENT DES PIÈCES  
MÉTALLIQUES COHÉRENT





PRINCIPES D'AMÉNAGEMENTS PROPOSÉS

Nous avons illustré la problématique de la rénovation 'en cours' du pont de Durbuy et de son parapet.



Pont; lieu symbolique d'unité à requalifier

3. Le pont

A l'instar de ce qui se fait actuellement sur le vieux pont de Durbuy, le pont doit faire l'objet d'une analyse de son état actuel.

Faut-il réparer son étanchéité ?

Quel est l'état des murs et parapets ?

Qualité du revêtement, éclairage ? ...

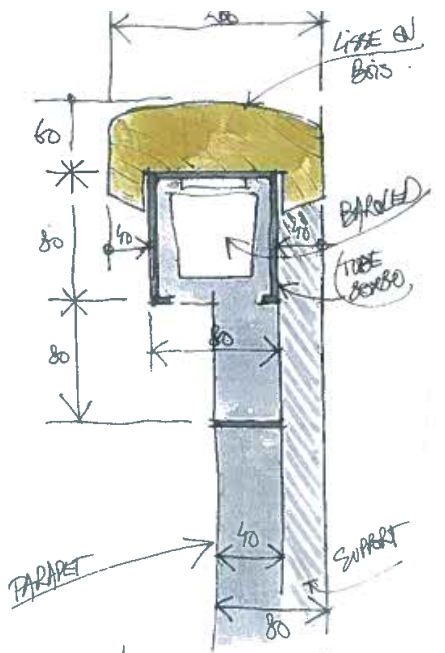
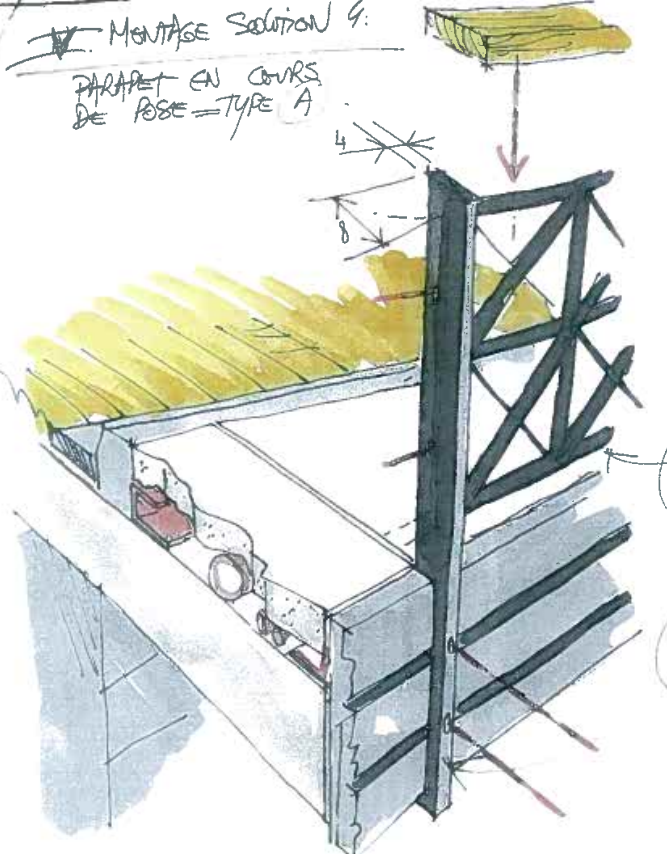
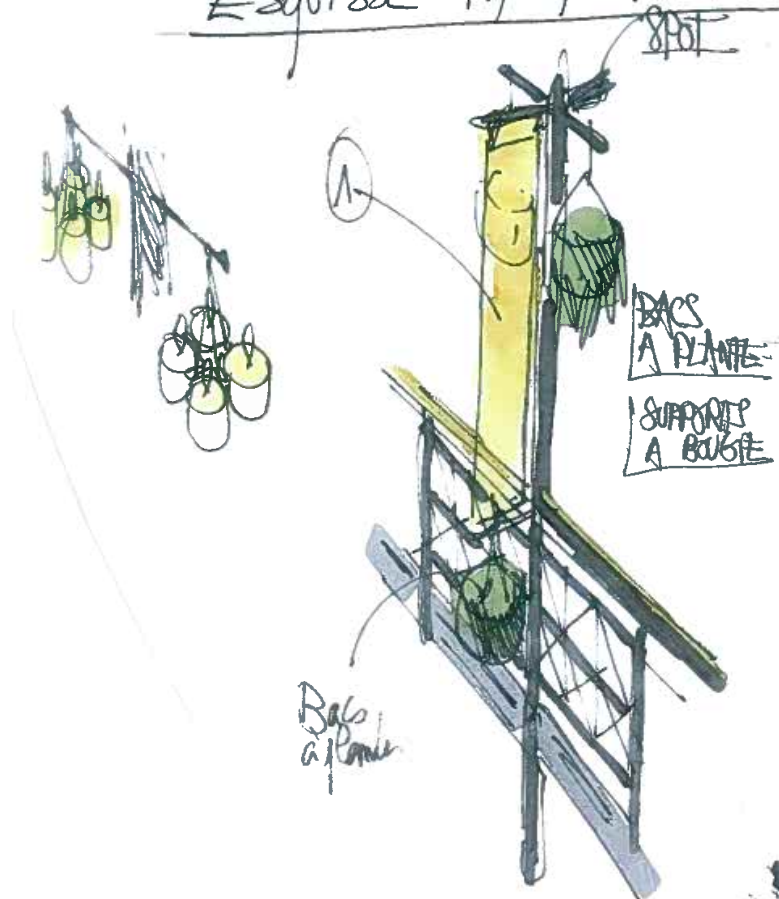
autant de question à prendre en compte.

Quoiqu'il en soit, le pont constitue un 'lieu' entre deux rives opposées. Le vocabulaire d'aménagement (revêtement des sols, sablage des pierres, éclairage, drapeaux et oriflammes, signalétique...) doit être cohérent et unique pour créer un effet d'ensemble attrayant.

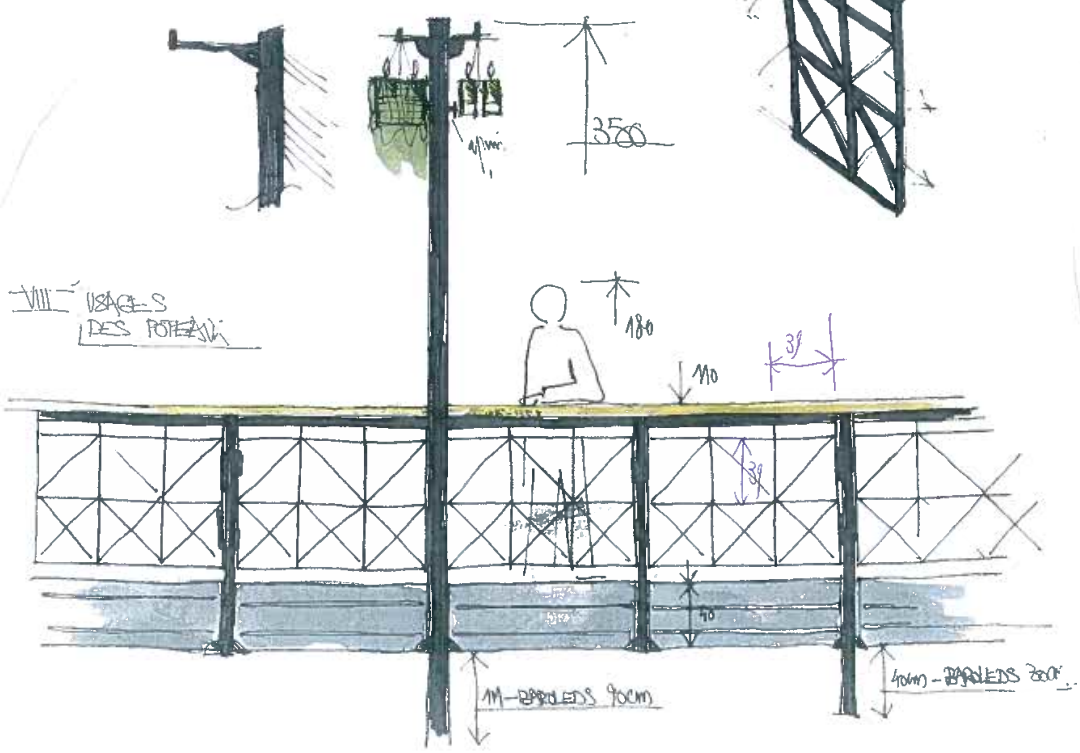
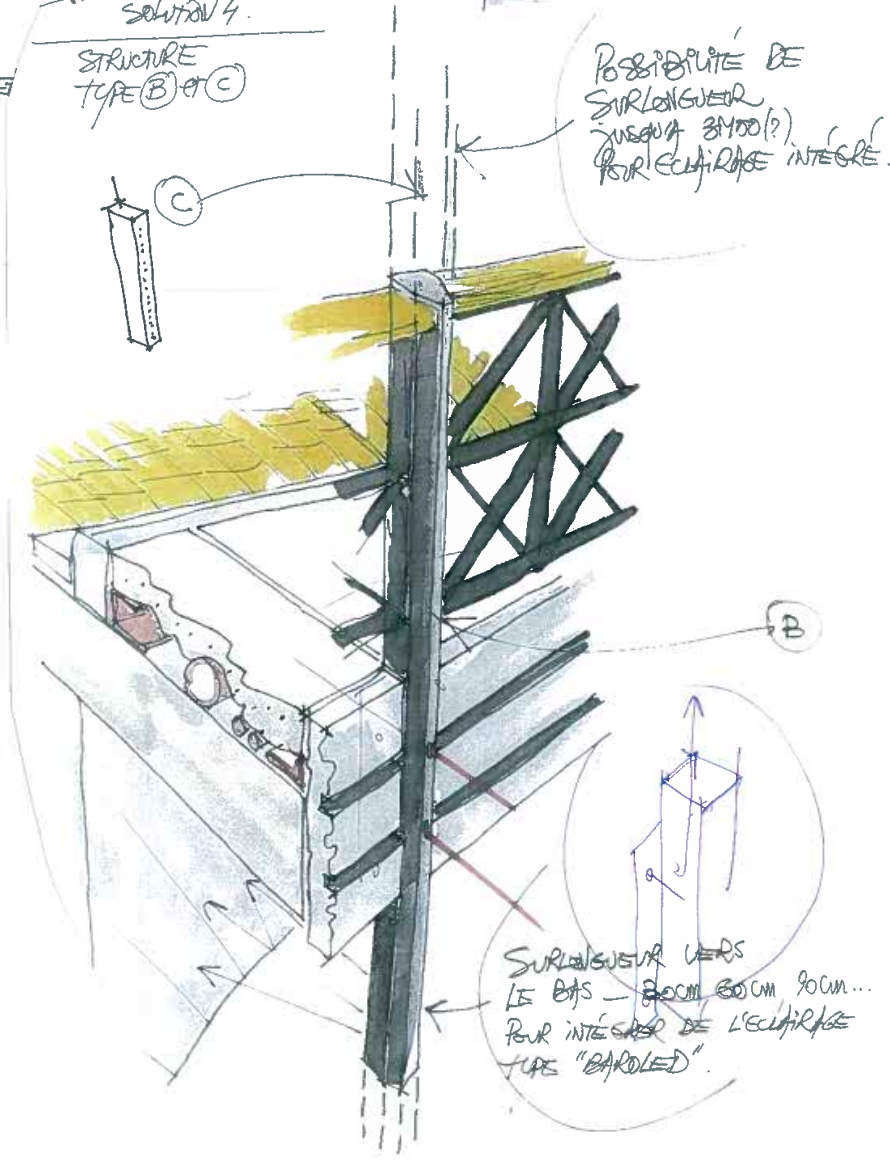


ILLUSTRATION DU "PORTE-A-FAX" DU VIEUX PONT A DURBUY.

ESQUISSE PARAPET DURBUY

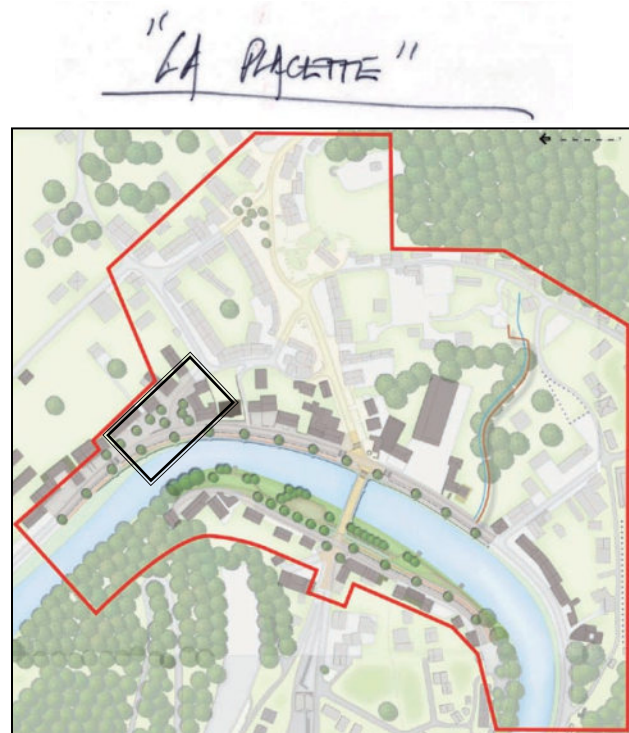


VII. MONTAGE SOLUTION 4  
STRUCTURE TYPE (B) ET (C)



SURLONGUEUR VERS LE BAS - 80CM 80CM 90CM... POUR INTÉGRER DE L'ÉCLAIRAGE TYPE "BAROLED"



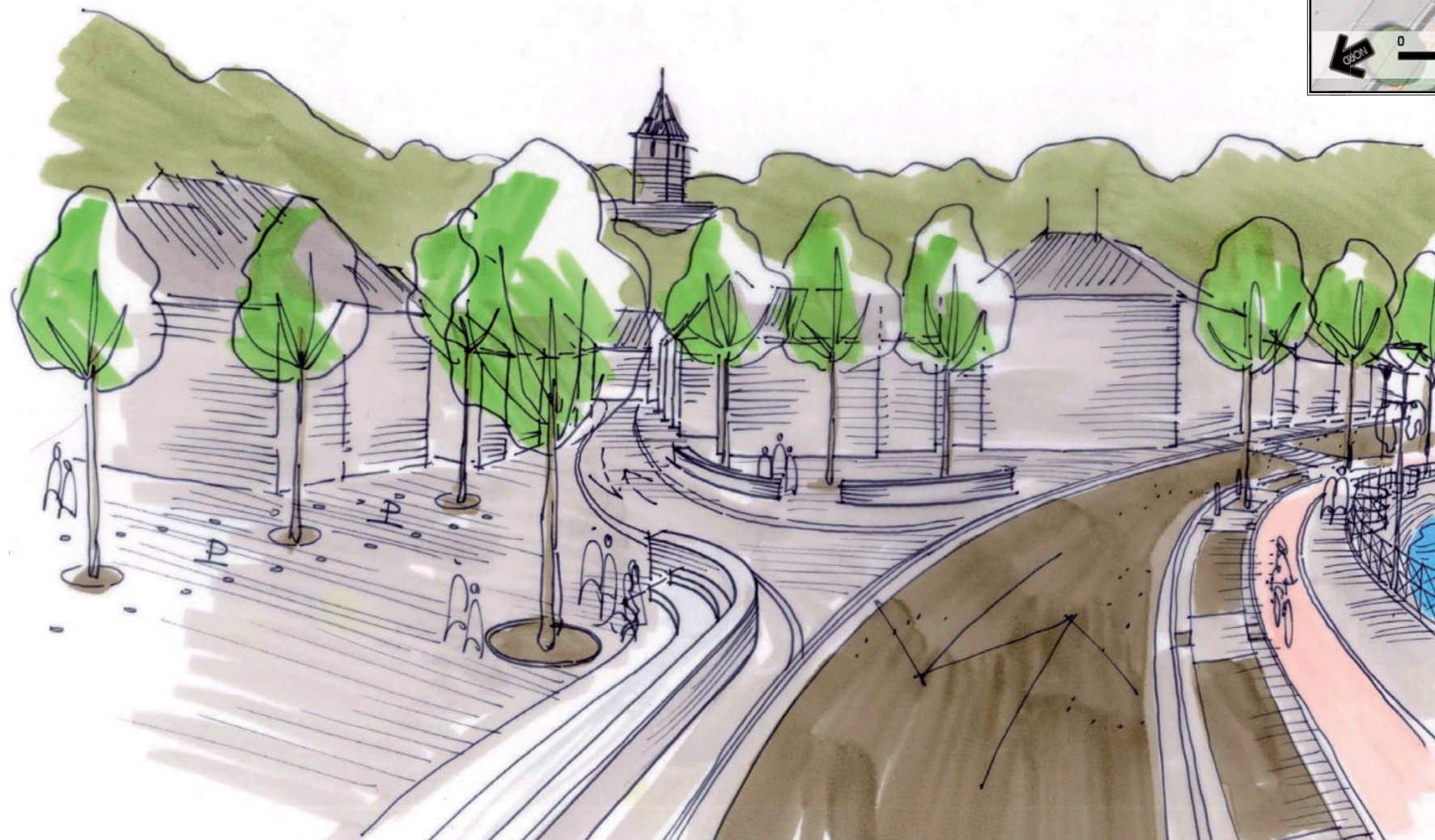


Murets a triple fonction, ils assurent la sécurité piétonne, offrent une assise aux usagers et structure la place.

Parcages rapide, à durée courte, favorisant les utilisateurs des commerces locaux

Parking en long

Balade piétonne le long de l'Ourthe



#### 4. Traitement de la placette

Le parti retenu pour l'aménagement de la place est la création d'un espace qui articule la gestion routière mais également l'entrée de ville autour de la création d'un point d'accueil.

L'aménagement prévu de cette place renforcera la sécurité, la lisibilité et le confort des déambulations piétonnes.

Autour de cette place, et afin de lui donner un cadre, nous proposons la mise en place de murets courbes et la mise en valeur des arbres existants. Des bancs seront intégrés au mouvement des murets, afin de promouvoir la convivialité de l'espace.

Devant les établissements Horeca, les terrasses seront rénovées et amplifiées afin d'augmenter la qualité du lieu tout en offrant plus d'espace.

Par la mise en œuvre de ces aménagements, on escompte susciter un effet d'entraînement dans le chef des commerçants afin qu'ils améliorent la qualité de leur mobilier de terrasse, de leur façade, de leur auvent etc.



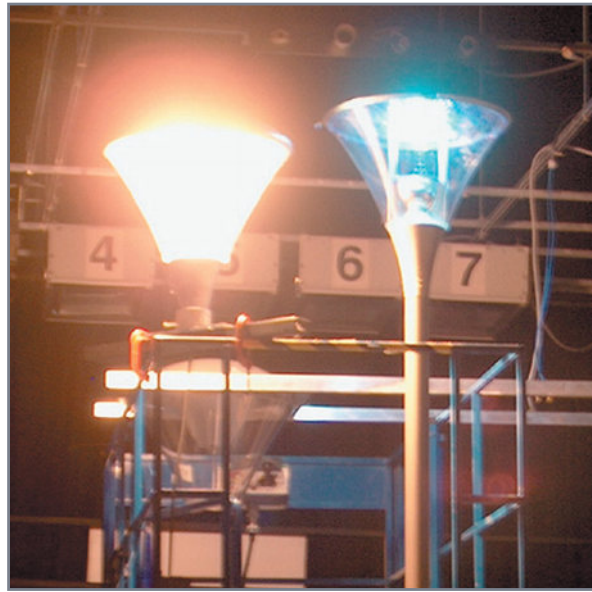
PRINCIPES D'AMÉNAGEMENTS PROPOSÉS

5. Traitement du vocabulaire d'aménagement et d'équipement

Le traitement du vocabulaire d'aménagement et d'équipement est à coordonner afin d'avoir une cohérence, tant par rapport à ce qui est déjà réalisé au centre de Comblain (pavés, murets de pierre, sculptures, couleurs de mobilier...) que entre les deux rives et le pont. Ces éléments 'amorcent' le centre et invitent à y pénétrer...

Tout particulièrement, l'étude des structures de parapets, colonnes, intégration des éclairages, suspension de bacs plantés, porte-oriflammes et/ou drapeaux... doit être menée finement pour créer un effet d'ensemble référant au contexte convivial touristique.

L'éclairage, sans excès, doit également souligner l'ensemble de l'espace de rive à rive, et attirer les clients du soir, dans l'HORECA actuel et à venir.



**AMARYLLIS**

4 - 6m

CONSOLE MURALE PLaque DE FIXATION MURALE

FLUIDITÉ, SOBRIÉTÉ ET SCINTILLEMENTS

Créé par AGUA Design, l'ensemble Amaryllis - Celtis convient particulièrement pour la mise en lumière des villes et des villages. Installé entre 4 et 6 mètres de haut, l'Amaryllis éclaire les quartiers résidentiels, des squares, des parcs, des parkings...

Avec ses lignes fluides et sobres cette lanterne contemporaine s'intégrera harmonieusement - de jour comme de nuit - dans tout type de paysage urbain.

L'Amaryllis est proposé soit en fixation sommitale sur mât, soit en console simple, double ou murale.

Le luminaire intègre de multiples innovations technologiques. Parmi celles-ci citons le réflecteur en verre dichroïque dont l'utilisation en éclairage urbain présente un caractère réellement inédit et original. De nuit, ce réflecteur intégré dans l'Amaryllis produit des effets de lumière scintillante tout à fait surprenants.

Outil au service de la création d'ambiance, l'Amaryllis est également un luminaire fonctionnel et performant assurant un éclairage indirect ou direct, le plus souvent en lumière blanche.

Couleur: AK20 gris 900 sablé  
Autres couleurs sur demande

AMARYLLIS-CELTIS

Modèles	Indirect	Direct*
Réflecteurs	Ø84	Ø111
Sodium haute pression	150 W	150 W
Inducteurs métalliques à brûleur céramique	150 W	150 W (1x2) / 20 W (2x2 - Full)
Cosmopolis White		140 W

Passerelles maximes \* Ø120xØ111x2004

DISTRIBUTIONS PHOTOMETRIQUES

Les innovations technologiques et les nombreuses combinaisons photométriques proposées par l'Amaryllis constituent de nouveaux standards en éclairage urbain.

Sur le plan photométrique, ce luminaire propose deux versions, éclairage indirect ou direct.

Soulignons qu'en éclairage indirect, le réflecteur supérieur est en aluminium pré-anodisé spécialement traité pour maximiser ses propriétés de réflexion.

En option, une caractéristique inédite en éclairage urbain: l'Amaryllis peut être équipé d'un réflecteur en verre dichroïque qui prodigue d'originaux scintillements à la base du luminaire.

Sur le plan mécanique également, l'Amaryllis se distingue par un concept innovant et original, le procédé Flexis®: tous les éléments photométriques sont fixés sur un tiroir vertical, aisément accessible via une poignée.





DESIGN INDUSTRIEL - Grandes séries

SCHREDER - Gamme de mobilier urbain Amaryllis



**GAMME AMARYLLIS**

**MOBILIER URBAIN AMARYLLIS**

**BANC**

**BANC SANS DOS**

**POUBELLE**

**ENSEMBLE AMARYLLIS-CELTIS**

**LUMINAIRE SUR MÂT DROIT**

**LUMINAIRE SUR MÂT AVEC CONSOLE SIMPLE**

**LUMINAIRE SUR MÂT AVEC CONSOLE DOUBLE**

**CONSOLE MURALE**

**LE LUMINAIRE AMARYLLIS EST PROPOSÉ AVEC DIVERSES CONFIGURATIONS DE SUPPORTS CELTIS: MÂT DROIT, MÂT AVEC CONSOLE DOUBLE ET CONSOLE MURALE.**

**PHOTOMÉTRIE PERFORMANTE ET CRÉATION D'AMBIANCE**

Grâce au réflecteur spécialement traité de 0 à 30°, l'Amaryllis offre une large palette de distributions photométriques. En réglant l'angle du réflecteur, il peut éclairer les lampes les plus hautes, à hauteur optimale ou au ras du sol. L'Amaryllis intègre de multiples technologies technologiques telles que le réflecteur en verre diffusif qui produit des effets optiques de scintillement et le procédé "Flash" qui contribue à l'incandescence et permet le montage/démontage d'accessories optiques sur site.

**CRÉE PAR AGUA DESIGN, LA GAMME D'ÉCLAIRAGE ET DE MOBILIER URBAIN AMARYLLIS OFFRE UNE IDENTITÉ HARMONIEUSE À LA VILLE. LE MOBILIER AMARYLLIS RÉPOND À DES CRITÈRES DE ROBUSTESSE, D'EFFICACITÉ, DE PERTINENCE ET D'INTÉGRATION DANS L'ENVIRONNEMENT URBAIN.**

**BANC AVEC OU SANS DOSSETER**

Banc réalisé en ferraille galvanisée d'un tube en acier avec de la tôle galvanisée et d'une structure en acier galvanisée. L'assise est peinte par pulvérisation polyéther. L'assise et le dossier sont constitués de lattes en bois exotique choisies sur la structure métallique.

**BORNES**

Borne réalisée en ferraille galvanisée d'un tube en acier avec de la tôle galvanisée et d'une structure en acier galvanisée. L'assise est peinte par pulvérisation polyéther. La borne est dotée d'une base scellée au sol. Deux hauteurs sont disponibles (1000 mm et 1200 mm).

**SIGNALISATION**

Mât de signalisation monocouche en aluminium. Les filets d'illumination en aluminium inoxydable sont réalisés en ferraille en acier inoxydable. Les filets sont bloqués au moyen d'un bracelet en aluminium.

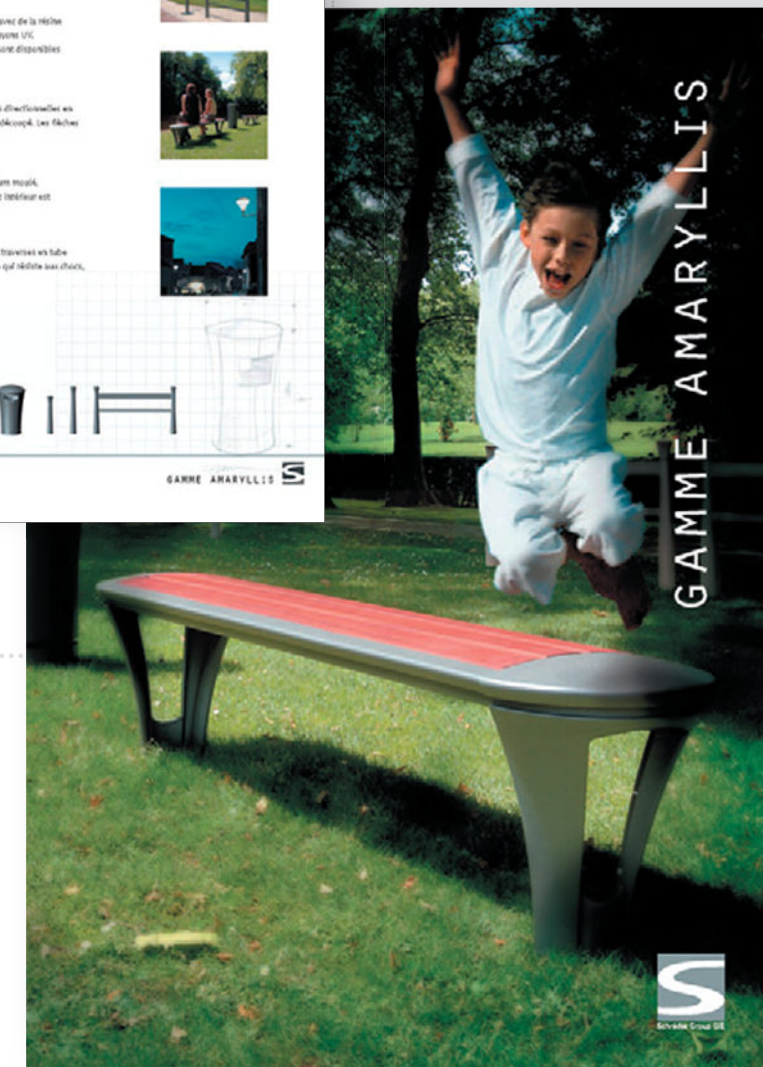
**POUBELLE**

Poubelle constituée de deux coques identiques en aluminium anodisé. Elle est équipée d'un socle en béton à sceller au sol. Le bac intérieur est en polyéthylène haute densité.

**BARRIÈRE**

Barrière de sécurité constituée de deux potelets et de deux traverses en tube d'aluminium anodisé. Les potelets sont réalisés en ferraille qui habille avec du bois, à la conception et au respect LVE.

**GAMME AMARYLLIS**

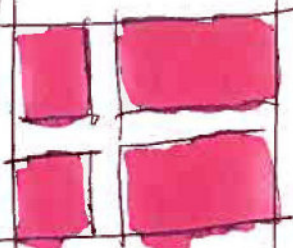

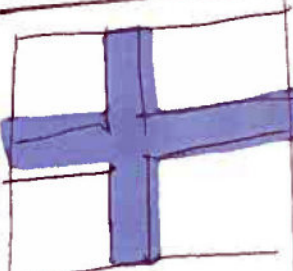
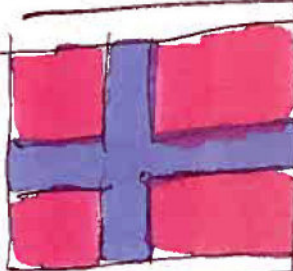
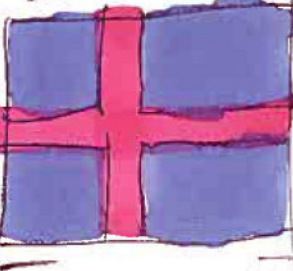




UNE "IDÉE GRAPHIQUE" UNIFIANT L'ENSEMBLE "OURTHE-AMBLÈVE"

1. LES DRAPEAUX SCANDINAVES = "UNITÉ DANS LA DIVERSITÉ"

2. IRLANDE = UN MEILLE SYMBOLE POUR DIVERSES ACTIVITÉS.

	LE DANEMARK, PAYS FRACTIONNÉ D'ÎLES
	LA SUÈDE OÙ SE MÊLE LA TERRE ET L'EAU
	LA FINLANDE DE GLACE ET D'EAU
	LA NORVÈGE TERRE PÉNÉTRÉE DE FJORDS
	L'ISLANDE ÎLE AU MILIEU DE LA MER

LE CONCEPT: L'IRLANDE NATURELLEMENT.



DE NATUUR VAN IERLAND Mooier bestaat niet

PÊCHE



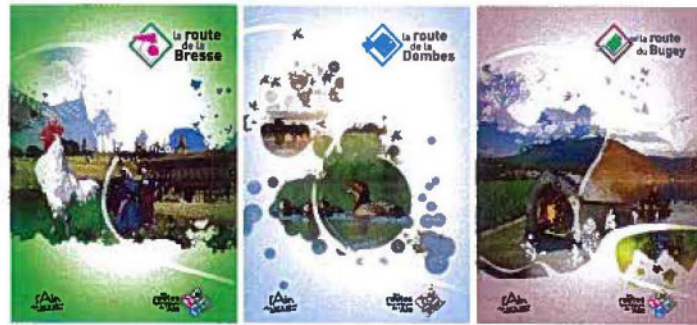
CROISIÈRES



JARDINS





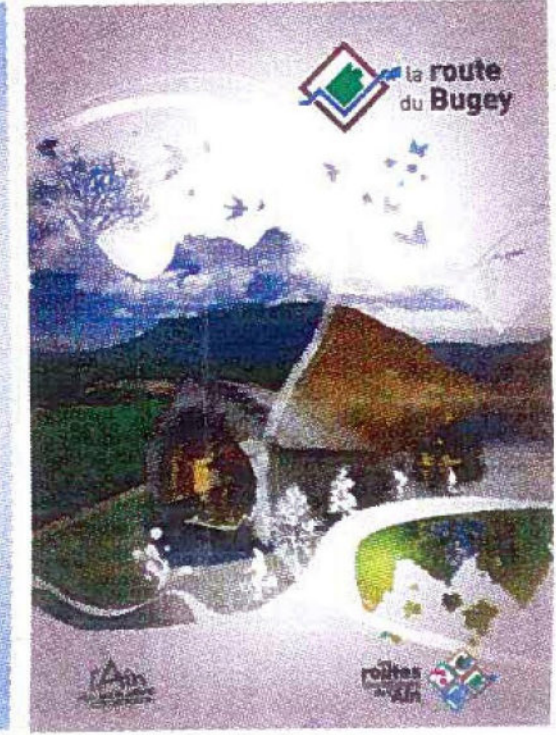
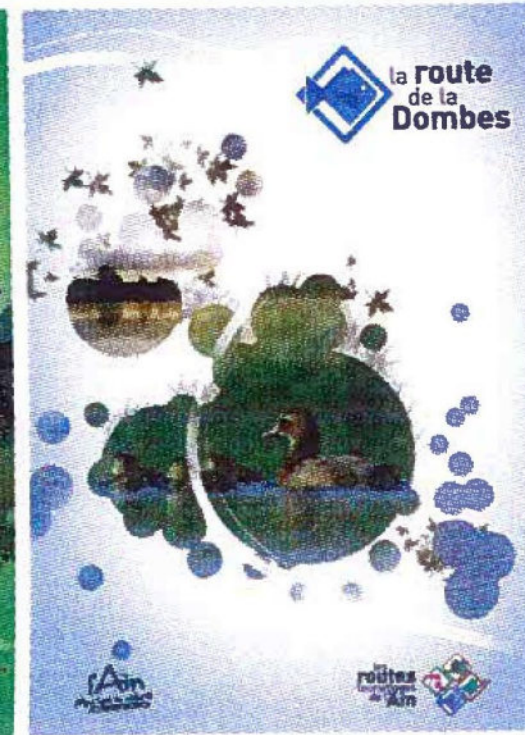
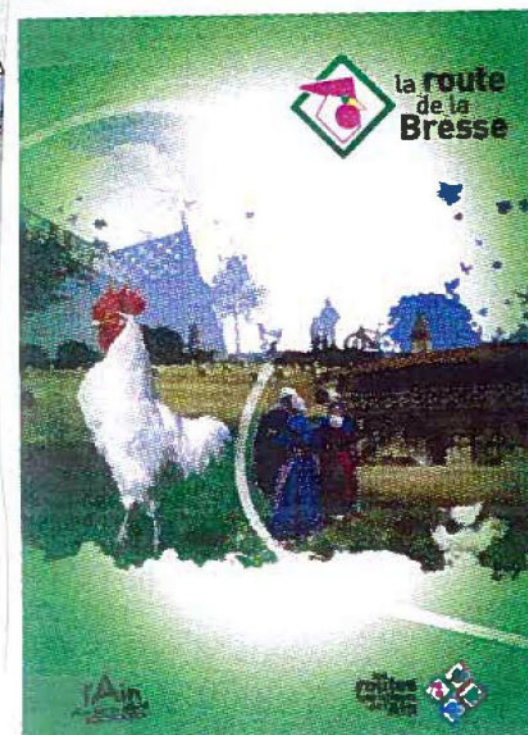
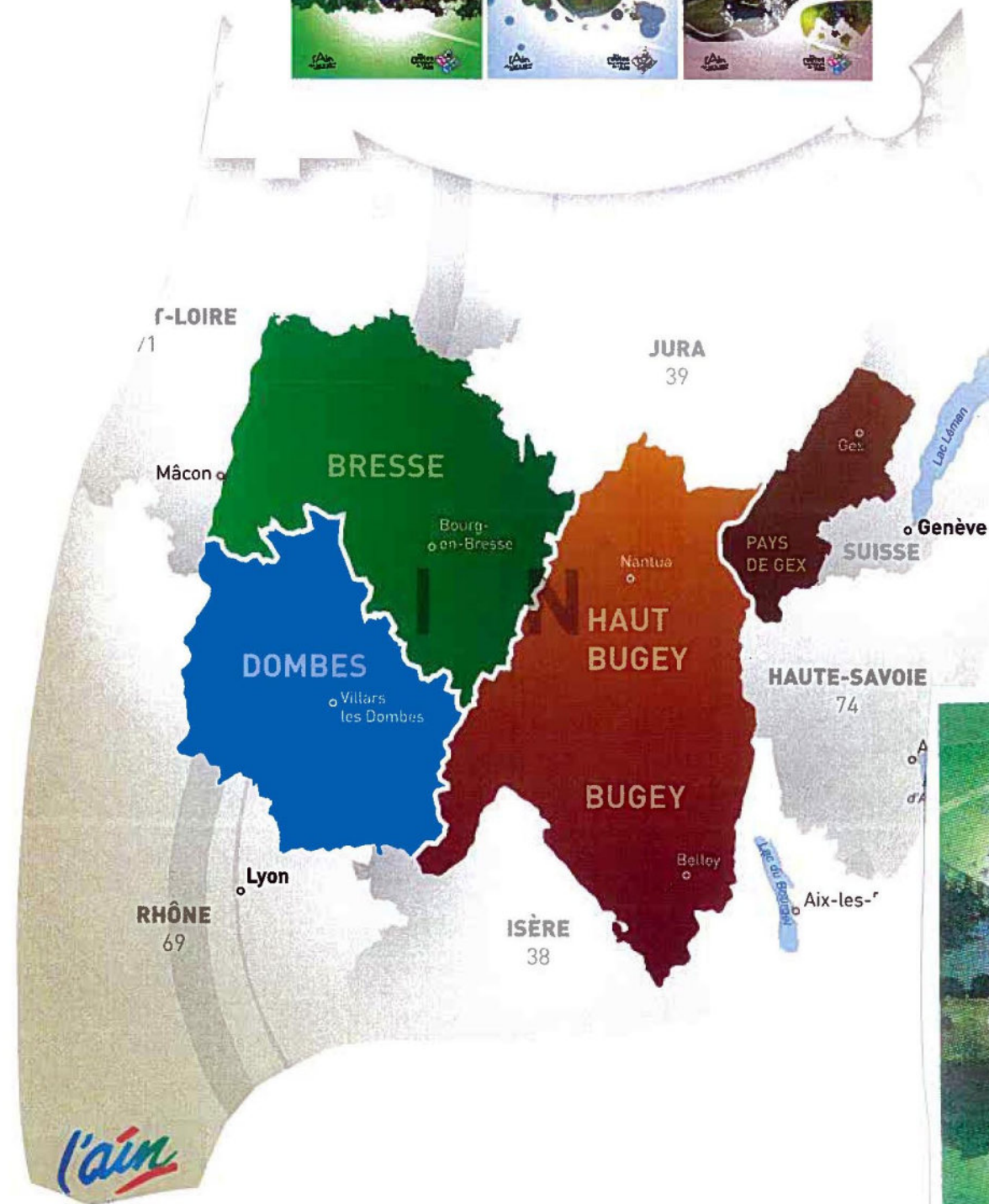


les routes touristiques de l'Ain



Facettes d'un même territoire

Autour de la route





DISTRICTS IRLANDAIS ILLUSTRÉS PAR  
UNE SYNTHÈSE DU PAYSAGE

OURTHE - AMBLÈVE  
LE PAYS DES "CONFLUENCES"



Cork/Kerry Tourism



North West Tourism



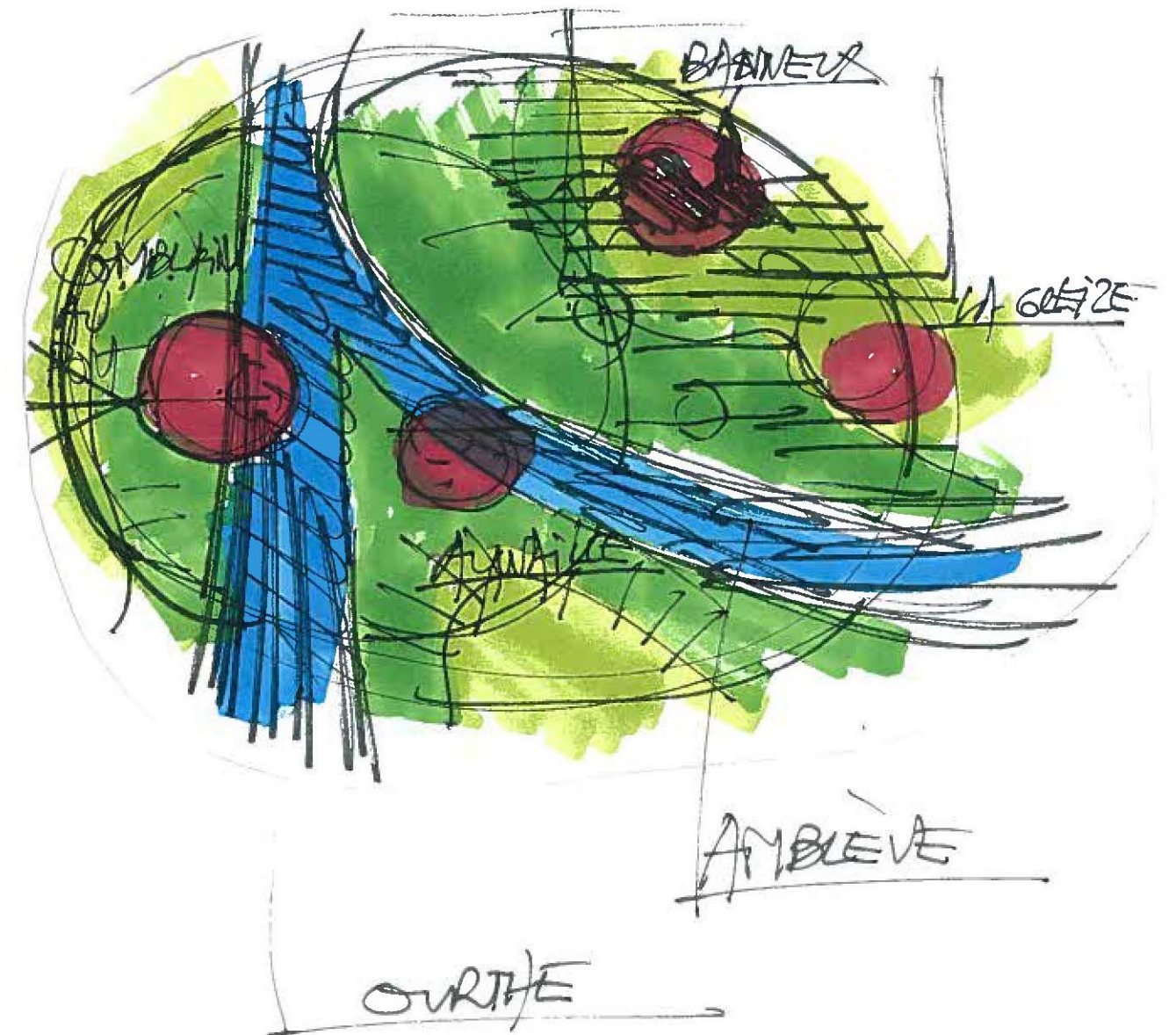
Ireland West Tourism



South East Tourism



Midlands-East Tourism





ANDENNE, TROIS VILLES - PONT SUR LA MEUSE = LE CONCEPT.

ANDENNE - RÉALISATION.





DURBUY, VERDURE, RIVIÈRE ET PIERRE ...

**Terre de Durbuy**

- le site, l'écrin de verdure  
la forêt, les prés  
les activités dans la nature
- la roche, la pierre  
le patrimoine bâti
- l'ourthe, les cours d'eau  
la faune et la flore des rives  
les activités sportives  
les réglementations

UNE IMAGE COMPLETE

TEE-SHIRTS PINS

Terre de Durbuy

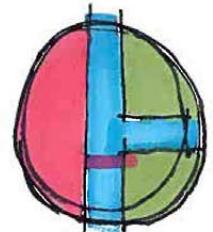
Durbuy Vieille Ville

Av. Hubert Philippart

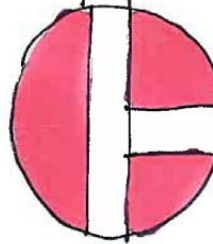
L'ancien couvent des Récollectines



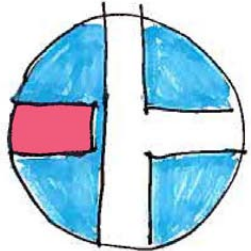
RECHERCHES



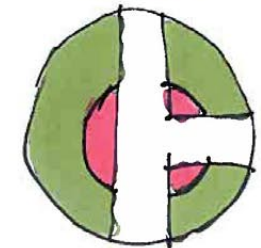
COMBLAIN AU PONT  
VILLE / EAU / PONT / VERT



AUNAYILLE  
VILLE



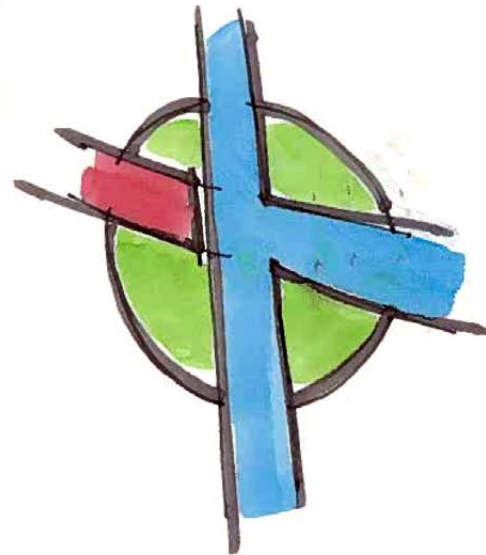
BANNEUX - NOTRE-DAME  
SITE PÈLERINAGES / VILLE



LA GREIZE  
VILLAGE / ERD ROUTE

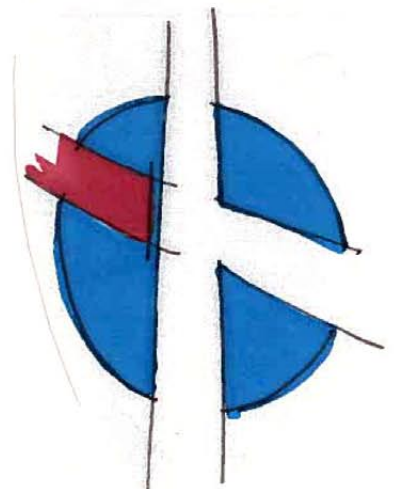
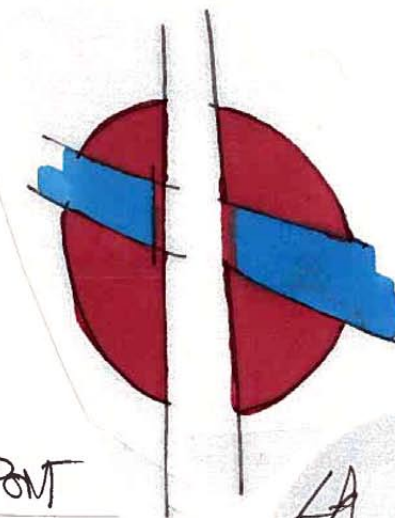
RECHERCHES

UN SYMBOLE COMMUN



AUNAYILLE  
VILLE PAR DESSUS L'AMBLÈVE

BANNEUX  
NOTRE-DAME  
LIEU DE PÈLERINAGE



COMBLAIN AU PONT  
VILLE DE CONFLUENCE

LA GREIZE  
VILLAGE A LA CROISEE DES  
CHEMINS

